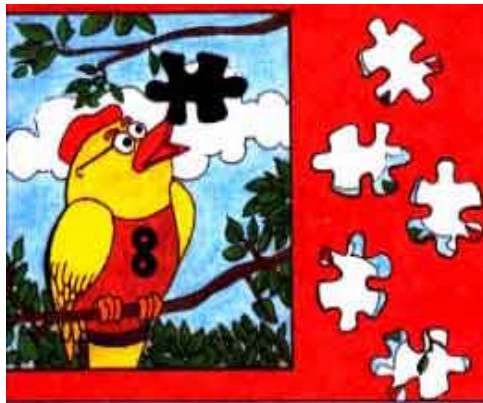


Ficha 10

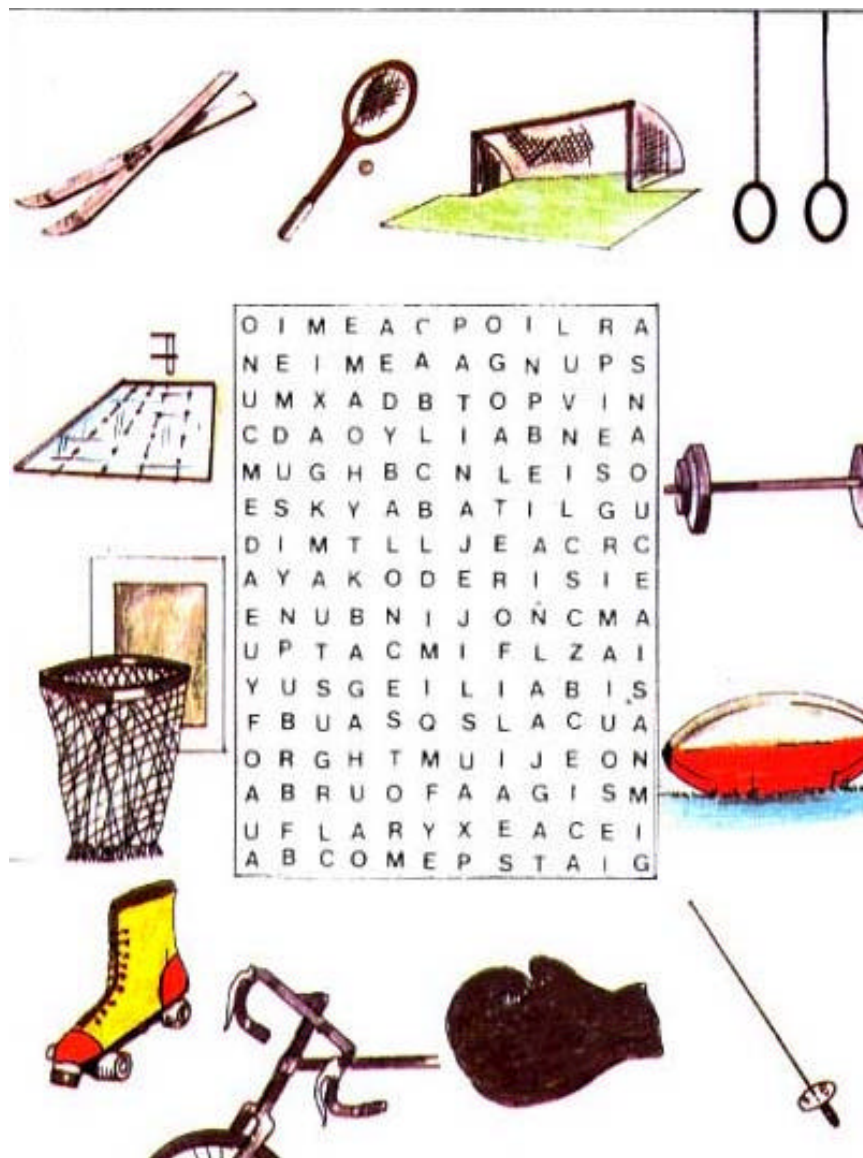
1 Discriminación visual y expresión plástica

- Identificar, entre las cinco piezas de la derecha, aquella que falta para completar el rompecabezas; y dibujarla seguidamente, en la posición y con el tamaño adecuados.



2 Juegos con letras: sopas de letras

- Con las letras que se incluyen en el recuadro, formar los nombres de doce deportes -de los que se ofrecen dibujos que sirven para identificarlos-: **halterofilia, baloncesto, boxeo, ciclismo, esgrima, esquí, fútbol, gimnasia, natación, patinaje, rugby, tenis.** Estos nombres pueden leerse de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, tanto horizontal como vertical y diagonalmente.



3 Recopilación de información y expresión escrita

• Estas son algunas de las características que mejor identifican a un **perro galgo**:

- Cabeza pequeña.
- Ojos grandes.
- Hocico puntiagudo.
- Orejas delgadas y colgantes.
- Cuerpo delgado.
- Cuello, cola y patas largas.



• Tras la contemplación -en la realidad o en un dibujo- de un **perro dogo**, anotar sus características más relevantes (forma, tamaño, pelaje, etc.). En caso de necesidad, buscar la información necesaria.



Describir con todo detalle el cuerpo y el cuello, el pecho, la cabeza, la frente, el hocico, los labios, las orejas, las patas, el pelaje...

Descripción de un perro dogo.

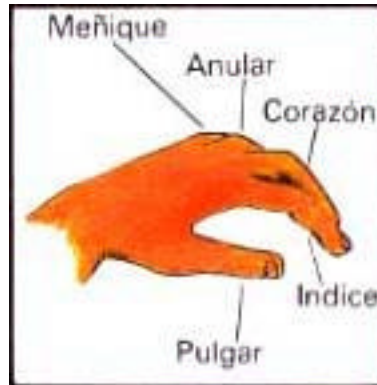
Cuerpo y cuello: _____
Pecho: _____
Cabeza: _____
Frente: _____
Hocico: _____
Labios: _____
Orejas: _____
Patas: _____
Pelaje: _____

Descripción de un perro dogo, tomada del DRAE

Perro de cuerpo y cuello gruesos y cortos, pecho ancho, cabeza redonda, frente cóncava, hocico obtuso, labios gordos, cortos en el centro y colgantes por ambos lados, orejas pequeñas con la punta doblada, patas muy robustas, y pelaje generalmente leonado, corto y recio. Es animal pesado, de fuerza y valor extraordinarios, y se utiliza para la defensa de las propiedades, para las cazas peligrosas y para luchar contra las fieras.

4 Actividad de precisión léxica y expresión plástica: los dedos de la mano

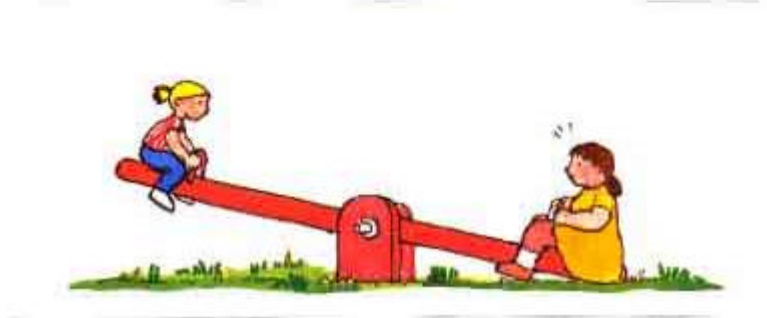
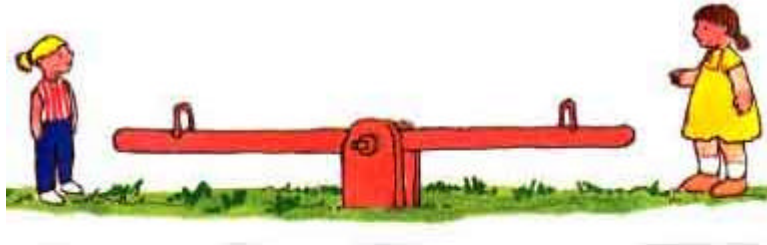
Dibujar una mano en una posición diferente a la ofrecida, de forma que se vean con toda claridad los cinco dedos y la palma (parte inferior y algo cóncava de la mano, desde la muñeca hasta los dedos). Después escribir en el lugar que corresponda el nombre de cada dedo, tomando como referencia este dibujo.



5 El desenlace de una historia muda

- *Expresión plástica*

Dibujar una tercera viñeta que, a modo de desenlace, complete esta historieta.



3.

