

Ficha 8

1 Actividad de conceptos básicos y expresión plástica

- Subrayar, dentro de cada conjunto, el elemento que **no guarda relación** con los demás.
- Indicar el *nombre genérico* que designa a **los restantes** elementos de cada conjunto.
- Proceder según el modelo.

trompeta

flauta

violín

ballesta

arpa

Instrumentos musicales

ciclista

esquiador

futbolista

tenista

carpintero

autobús

pingüino

camión

motocicleta

automóvil

almendra

nuez

naranja

cacahuete

avellana

Ampliar cada conjunto introduciendo *otro elemento de la misma clase* e indicar el *nombre genérico* que la designa.

Proceder según el modelo.

margarita
rosa
amapola
clavel
azucena

Nombre genérico: **flores.**

torno
berbiquí
taladro
formón

Nombre genérico: _____

álamo
ciprés
haya
roble

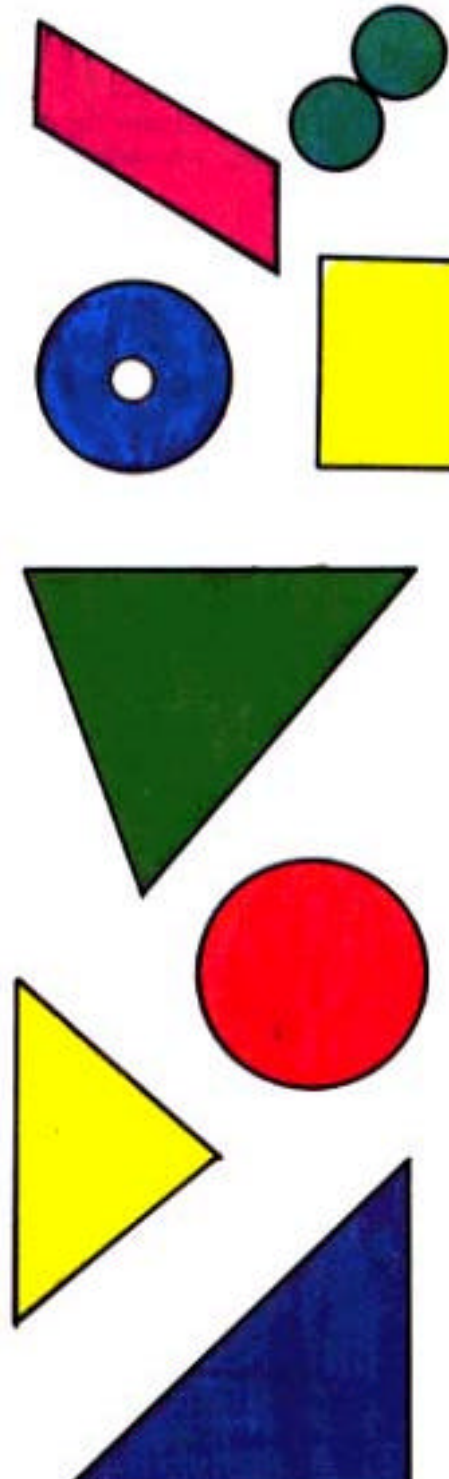
Nombre genérico: _____

papagayo
gaviota
cigüeña
cacatúa

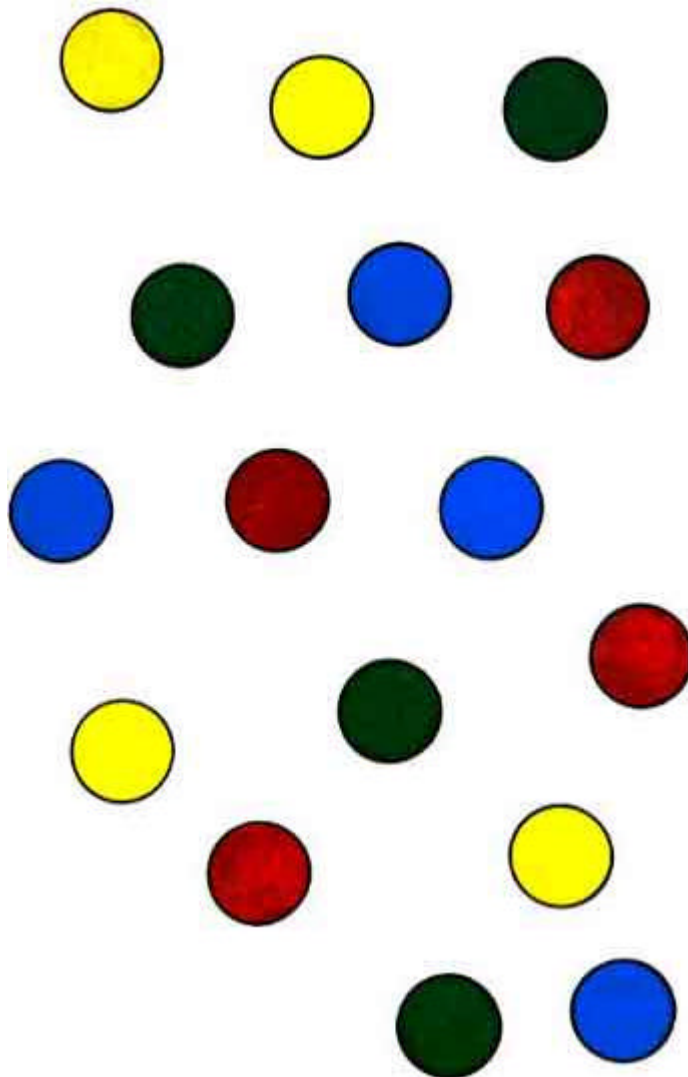
Nombre genérico: _____

2 Coordinación viso-motora

- Reproducir los siguientes dibujos geométricos *introduciendo modificaciones en su tamaño* (pero sin variar ni la forma ni el color de los mismos).

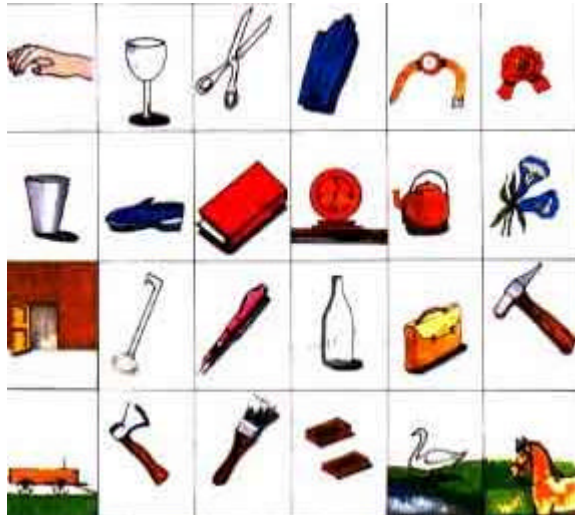


- Calcar en una cuartilla los círculos abajo representados y colorearlos de acuerdo con la muestra.
- Una vez recortados, dibujar cuatro cuadrados y distribuir en ellos esos círculos, de forma que en el interior de cada cuadrado haya cuatro círculos de diferente color.



3 Actividad de asociación

- Indicar el nombre del *objeto de la derecha* que, en *cada hilera*, guarda **mayor relación** con el que figura representado *a la izquierda*.
- Explicar, brevemente, el por qué.



• **Hilera 1.** Mano/_____. Motivo de la asociación: _____

• **Hilera 2.** Vaso/_____. Motivo de la asociación: _____

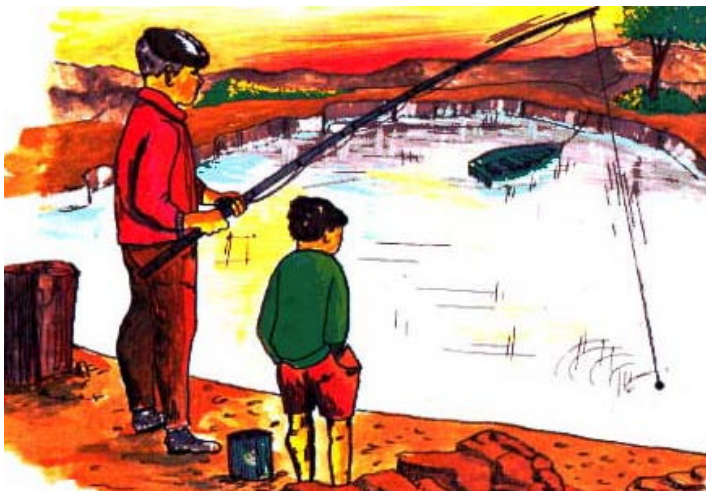
• **Hilera 3.** Puerta/_____. Motivo de la asociación: _____

• **Hilera 4.** Carro/_____. Motivo de la asociación: _____

4 Actividad de observación y expresión escrita

• Observar atentamente la escena representada en el dibujo, fijándose en la mayor cantidad posible de detalles. Después, completar la frase que sigue respondiendo de forma coherente a las preguntas formuladas.

- ¿quién?
- ¿qué <hace>?
- ¿dónde?
- ¿cuándo?
- ¿por qué?
- ¿cómo?



Frase: _____

5 La historieta muda

- Relatar por escrito lo que sucede en estas seis viñetas, ordenadas de arriba abajo y en tres columnas sucesivas.
- Escribir dos frases por viñeta, separándolas por el punto y seguido.
- Organizar el relato en tres partes diferentes, de acuerdo con la secuencia **presentación** (viñetas 1 y 2) / **nudo** (viñetas 3 y 4) / **desenlace** (viñetas 5 y 6), separando por medio del punto y aparte cada parte.
- Poner un título humorístico a la historieta que resuma su contenido.



Título: _____
