

La enseñanza de la religión	
<p>1. <b>Enseña a mirar</b></p> <p><b>Pedagogía de la mirada</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Enseña a mirar el mundo en su tridimensionalidad de realidades:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Físicas: verificables.</li> <li>▪ Intelectuales y culturales: creadas por los seres humanos.</li> <li>▪ Trascendentes: desbordan al ser humano y no son asibles por él.</li> </ul> </li> <li>▶ Proporciona a los alumnos horizontes de sentido y de futuro.</li> <li>▶ Les da una visión de la tradición y de la historia: para situarse lúcidamente en medio de una historia impregnada de cristianismo, algo más que una mera sucesión arbitraria de hechos.</li> <li>▶ Posibilita a los alumnos <i>situarse lúcidamente ante la tradición cultural</i>: les ayuda a comprender el patrimonio cultural y a entender el sentido de los <i>elementos de su suelo nutricio</i>. (Documento de 1979)</li> </ul>
<p>2. <b>Enseña a leer</b></p> <p><b>Pedagogía de lo cotidiano</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Enseña a leer la vida, el periódico, los libros, que no es lo mismo que <i>ver sin más</i>.</li> <li>▶ Enseña a captar el <i>sentido</i> de lo que se transmite en la escuela, los <i>presupuestos</i> desde los que está dado el mensaje, el <i>marco</i> y el <i>vehículo</i> desde el que se presenta.</li> <li>▶ Ayuda a los alumnos a <i>comprender el universo simbólico de toda cultura</i>, de sustrato religioso, como primer paso del aprendizaje global de otras culturas de nuestro mundo cercano y lejano.</li> <li>▶ Fomenta la <i>capacidad crítica</i>, básica para cualquier aprendizaje, que va siempre más allá de la simple adquisición de saberes.</li> </ul>
<p>3. <b>Enseña a pensar</b></p> <p><b>Pedagogía de la interioridad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Provoca el <i>crecimiento interior</i> y contribuye al equilibrio en el desarrollo de las <i>inteligencias</i>.</li> <li>▶ Ha de conseguir que los alumnos y alumnas se atrevan a <i>pensar desde sí mismos</i>.</li> <li>▶ Cultiva una inteligencia interior, social, emocional, actitudinal... La formación primera y fundamental se realiza desde dentro (Edit Stein).</li> </ul>
<p>4. <b>Enseña a decidir</b></p> <p><b>Pedagogía de la libertad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Enseña a decidir con fundamento, objetivamente, libremente, a partir de la realidad analizada, no “porque me da la real gana”.</li> <li>▶ Posibilita el ejercicio de la autonomía y de la libertad, en medio de una sociedad plural e intercultural.</li> </ul>
<p>5. <b>Enseña a dialogar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Enseña a dialogar, no a emitir solamente una opinión, o a confrontar opiniones, que puede llegar a ser la degradación del pluralismo.</li> <li>▶ Dialogar es tener una palabra propia que sea capaz de ir y venir en</li> </ul>

<b>Pedagogía del diálogo</b>	una sociedad en la que los ciudadanos deben ser más protagonistas no sólo de sí mismos, también de la sociedad, del espacio público, de la cultura, etc., un protagonismo que reclama la cooperación con otros.
6. <b>Enseña a convivir</b>  <b>Pedagogía de la convivencia</b>	<p>▶ Enseña a convivir con los demás: conocer su diferencia, entender las razones de su diversidad, ver en qué medida cuestionan la mía, en qué medida ésta cuestiona la suya, y aceptar que, aun en la concordancia o en la discordancia, nuestra condición de ser hombres nos permite estar juntos.</p> <p>▶ Ayuda a tener una tolerancia activa: a estar juntos y a convivir.</p> <p>▶ Enseñar a construir el mundo, mejorando la historia: también así el ser humano se perfecciona a sí mismo y crece como persona.</p>
7. <b>Enseña a descubrir</b>  <b>Pedagogía de lo invisible</b>	<p>▶ Enseña a descubrir el destino propio, personal e irreductible, aun en medio de la complejidad y de ese anonimato que hoy caracteriza nuestra vida.</p> <p>▶ Posibilita <i>descubrirse a sí mismo</i>, mirar y ahondar en la <i>complejidad de uno mismo</i>: posibilita las preguntas que ponen a la persona en camino hacia su identidad personal en medio del mundo.</p> <p>▶ Permite <i>educar lo visible y también lo invisible</i>: pensemos en la experiencia ética y estética, en la experiencia del sentido.</p>
8. <b>Enseña a esperar</b>  <b>Pedagogía de la esperanza</b>	<p>▶ Enseña a los alumnos a esperar: ayuda a comprender que la existencia no se agota en el instinto y que hay un hombre sano y libre sólo con la integración de los tres tiempos del hombre: del <i>pasado</i> en la memoria, del <i>presente</i> en el amor y del <i>futuro</i> en la esperanza.</p> <p>▶ Enseña que, cuando se absolutiza cualquiera de estas tres dimensiones, las personas terminan <i>limitando</i> su humanidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quien absolutiza el <i>pasado</i> no tiene capacidad de presente, porque vive, aun cuando tenga 60 años, cautivo de una experiencia positiva o negativa.</li> <li>▪ Quien absolutiza el <i>presente</i> en el instante termina viviendo desesperado porque sabe que sólo tiene el placer que se agota en el instinto.</li> <li>▪ Quien vive pendiente del <i>futuro</i>, absolutamente apocalíptico-utópico, termina despreciando la historia.</li> </ul>
9. <b>Enseña a renunciar</b>  <b>Pedagogía del esfuerzo</b>	<p>▶ Enseña también una realidad tan humana como la renuncia. Sólo es libre quien en aquella suma de niveles de su persona otorga a la razón analítica la capacidad de ser soberano de sus instintos.</p> <p>▶ Puede contribuir en los alumnos a comprender también esta realidad de la renuncia y del esfuerzo personal con uno mismo. Sólo una cultura de la renuncia crea libertad.</p>
10. <b>Enseña a vivir</b>	▶ Enseña a vivir sin excluir ninguno de los elementos propios y naturales de la vida: además del aprecio pleno por la vida, tiene que

<b>Pedagogía del límite</b>	<p>enseñar a morir, no sólo al final, sino desde el comienzo, pues la muerte no es un capítulo cronológico de la vida, sino la estructura constitutiva de la finitud.</p> <p>▶ Sólo quien reconoce la muerte se enfrenta con ella, la acepta y la integra.</p>
-----------------------------	--