

Une vie. Guy de Maupassant

Une vie

Ses relations avec Julien avaient changé complètement. Il semblait tout autre depuis le retour de leur voyage de noces, comme un acteur qui a fini son rôle et reprend sa figure ordinaire. C'est à peine s'il s'occupait d'elle, s'il lui parlait même ; toute trace d'amour avait subitement disparu ; et les nuits étaient rares où il pénétrait dans sa chambre. Il avait pris la direction de la fortune et de la maison, révisait les baux, harcelait les paysans, diminuait les dépenses, et ayant revêtu lui-même des allures de fermier gentilhomme, il avait perdu son vernis et son élégance de fiancé. Il ne quittait plus, bien qu'il fût tigré de taches, un vieil habit de chasse en velours, garni de boutons de cuivre, retrouvé dans sa garde-robe de jeune homme, et, envahi par la négligence des gens qui n'ont plus besoin de plaire, il avait cessé de se raser, de sorte que sa barbe longue, mal coupée, l'enlaidissait incroyablement. Ses mains n'étaient plus soignées; et il buvait, après chaque repas, quatre ou cinq petits verres de cognac. Jeanne ayant essayé de lui faire quelques tendres reproches, il avait répondu si brusquement : «Tu vas me laisser tranquille, n'est-ce pas ?» qu'elle ne se hasarda plus à lui donner des conseils. Elle avait pris son parti de ces changements d'une façon qui l'étonnait elle-même. Il était devenu un étranger pour elle, un étranger dont l'âme et le cœur lui restaient fermés. Elle y songeait souvent, se demandant d'où venait qu'après s'être rencontrés ainsi, aimés, épousés dans un élan de tendresse, ils se retrouvaient tout à coup presque aussi inconnus l'un à l'autre que s'ils n'avaient pas dormi côte à côte. Et comment ne souffrait-elle pas davantage de son abandon ? Était-ce ainsi, la vie ? S'étaient-ils trompés ? N'y avait-il plus rien pour elle dans l'avenir ? Si Julien était demeuré beau, soigné, élégant, séduisant, peut-être eût-elle beaucoup souffert ?

Guy de Maupassant. Une vie.

Question 1. Dites si ces affirmations sont vraies ou fausses et justifiez avec une phrase du texte.

- Les relations entre Julien et sa femme ont changé.
- Julien est de plus en plus séduisant.

Question 2. Cherchez dans le texte le mot ou expression qui correspond aux définitions suivantes.

- futur
- tourmenter, agacer.
- allure, chic, raffinement

Question 3. Mettez les phrases suivantes au présent de l'indicatif.

« C'est à peine s'il s'occupait d'elle, s'il lui parlait même; toute trace d'amour avait subitement disparu; et les nuits étaient rares où il pénétrait dans sa chambre. Il avait pris la direction de la fortune et de la maison, révisait les baux, harcelait les paysans, diminuait les dépenses, et ayant revêtu lui-même des allures de fermier gentilhomme, il avait perdu son vernis et son élégance de fiancé ».

Question 4. Répondez aux questions suivantes sans répéter les phrases du texte.

- D'après le texte, pourquoi Julien désintéresse-t-il tant de son physique ?
- Expliquez brièvement ce que Jeanne remet en question.

Question 5. A vous de jouer. Que pensez vous des valeurs du mariage aujourd'hui ?

Correction

Question 1

- **Vrai.** « Ses relations avec Julien avaient changé complètement ».
- **Faux.** « il avait perdu son vernis et son élégance de fiancé [...] envahi par la négligence des gens qui n'ont plus besoin de plaire [...] sa barbe longue [...] l'enlaidissait incroyablement ».

Question 2

- avenir
- harceler
- élégance

Question 3

C'est à peine s'il s'occupe d'elle, s'il lui parle même; toute trace d'amour a subitement disparu; et les nuits sont rares où il pénètre dans sa chambre. Il a pris la direction de la fortune et de la maison, révisé les baux, harcèle les paysans, diminue les dépenses, et ayant revêtu lui-même des allures de fermier gentilhomme, il a perdu son vernis et son élégance de fiancé.

Question 4

- Si Julien se désintéresse tant de son physique c'est parce qu'il ne ressent plus le besoin de plaire maintenant qu'il est marié. En effet, le texte insiste sur le fait que la transformation de Julien s'est opérée juste après le voyage de noces, comme ci celui ci avait marqué une transition entre deux personnages.
- Jeanne se pose diverses questions. Elle ne remet pas simplement l'amour de Julien en question. D'une part, Jeanne ne comprend pas comment ce revirement de situation a pu s'effectuer sachant qu'elle et Julien se sont aimés, allant jusqu'à douter de son mariage et de l'avenir de celui-ci. D'autre part, elle ne comprend pas la raison pour laquelle cet « abandon » la laisse aussi indifférente, ce qui l'amène finalement à se demander si cette insensibilité n'est pas le résultat de la transformation physique de Julien.