

# Taller creativo

## El maquillaje

La expresión en todas sus facetas juega un papel importante a la hora de comunicarnos. El uso expresivo del cuerpo y la cara a través de la pantomina, el baile, la broma, etc., se desencadena cuando nos enmascaramos con maquillaje. ¡Qué mejor disfraz que pintarnos la cara! Algo se pone en marcha en nuestro interior y nos ponemos a jugar.

Para la realización de este taller se utilizarán barras de maquillaje que se pueden adquirir en cualquier tienda de cosmética. El maquillaje se elimina fácilmente aplicando crema limpiadora con un pañuelo de papel y lavando la cara con agua y jabón.

Utilizar trozos de esponja fina para extender y difuminar el maquillaje sobre la cara. Marcar los detalles con lápices de ojos o un pincel fino.

### **Maquillaje sobre máscaras:**

Se presentan variedad de posibilidades en el maquillaje sobre máscaras.



### **Payaso:**

Es recomendable aplicar una capa de color carnosos suave que facilitará la extensión de los otros matices de color.

### **Fantasia:**

Las “demacraciones” en tonos azules producen sensación de irrealidad.



### Gato:

El bigote y la nariz son defintorios del maquillaje de gato; en cuanto al resto, puede ser rayado en varios colores o con manchas.



### Vampiro:

A los niños les encanta jugar a asustar. Este tipo de maquillaje tiene la posibilidad de añadir demacraciones con tonos fríos: azules, verdes, morados y grises.



### Fantasia II:

Cualquier elemento decorativo, a modo de tatuaje (flores, formas geométricas, arabescos), produce un efecto de fantasía.



### Juego:

Una vez maquillados se les pedirá que jueguen con su personaje; que lo expliquen, que lo muevan y que le hagan hablar.

