

LOS GÉNEROS LITERARIOS

Los textos literarios se clasifican por su contenido en lo que llamamos géneros literarios. Cada género agrupa textos que tratan un tema semejante. Los tres grandes géneros literarios son la narrativa, la lírica y la dramática. A continuación trabajaremos sobre las características de cada uno.

Nivel

Alumnos de 1º y 2º de ESO.

Duración

Unos 50 minutos o una hora lectiva.

Objetivo

Reconocer las principales características de cada género literario en los textos propuestos.

Desarrollo

Texto 1:

Pero lo que más le gustaba a Gigi era contarle cuentos sólo a Momo, cuando no escuchaba nadie más. Casi siempre eran cuentos que trataban de los propios Gigi y Momo. Y sólo estaban destinados a ellos dos y eran totalmente diferentes a los que Gigi contaba en otras ocasiones.

Michael Ende
Momo

- Resume el fragmento anterior e indica quién cuenta la historia; ¿lo hace en primera o en tercera persona?
- ¿Qué personajes aparecen en el texto y qué sabemos de ellos?
- ¿A qué parte de la estructura de la narración (presentación, nudo o desenlace) pertenece el fragmento?
- Relee tus respuestas a las preguntas anteriores y justifica por qué nos encontramos ante un texto narrativo.

Texto 2:

Los suspiros son aire y van al aire.
Las lágrimas son agua y van al mar.
Dime, mujer: cuando el amor se olvida,
¿Sabes tú adónde va?

Gustavo Adolfo Bécquer
Rimas

- ¿De qué nos habla este poema? ¿Qué crees que le ha pasado a la persona que lo escribe?
- Indica qué emociones o sentimientos nos transmite: alegría, añoranza, ternura, duda, tristeza, satisfacción, rencor...
- Señala en el poema los procedimientos mediante los que se consigue el ritmo poético localizando ejemplos de:
 - a) Repetición de palabras.
 - b) Rima.
 - c) Repetición de estructuras.
 - d) Empleo del verso.

Texto 3:

DOÑA PAULA.- Muy simpáticos, ¿verdad?

DOÑA MATILDE.- Mucho. Muy amables.

DOÑA PAULA.- Una gente muy atenta.

DOÑA MATILDE.- ¿y quiénes son? (*Mira cómo se marchan*)

DOÑA PAULA.- Ah, no lo sé... Yo les pago cincuenta pesetas para que vengan de visita dos veces por semana...

DOÑA MATILDE.- No está mal el precio. Es económico.

DOÑA PAULA.- A veinticinco pesetas la media hora... Pero te da mejor resultado que las visitas de verdad, que no hay quien las aguante y que enseguida te dicen que les duele una cosa u otra... Estos vienen, se quedan callados, y durante media hora puedes contarles todos tus problemas, sin que ellos se permitan contarte los suyos, que no te importan un pimiento...

Miguel Mihura
Maribel y la extraña familia

- Este fragmento es un texto dramático porque:
 - a) Cuenta una historia imaginada por su autor y protagonizada por personajes.
 - b) Nace para ser representado, ya que es un texto teatral.
 - c) No encontramos narrador.
- ¿Qué personajes intervienen en el texto y de qué trata el diálogo que mantienen?
- ¿Hay alguna acotación en el texto? ¿Qué información nos aporta? Explica qué son las acotaciones que aparecen en los textos teatrales y para qué sirven.
- Basándote en tus respuestas anteriores resume con tus palabras las características principales de los textos dramáticos.