

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

Un viaje a la prehistoria. La época de los cazadores

1. Investiga sobre las pinturas rupestres: busca en enciclopedias o libros de arte reproducciones fotográficas de las pinturas de la cueva de Altamira (Santander) y averigua cuándo y quién las descubrió, de qué período son y cuáles son sus características técnicas principales (color, temática, perspectiva, composición, etc.).
2. Utilizando la información que te proporciona el libro de texto, redacta en 10 líneas *cómo eran las sociedades del paleolítico superior*.
3. Busca en una enciclopedia información sobre la vida de *Charles Darwin y su teoría sobre el origen del hombre*.

Solucionario

1. La cueva de Altamira fue descubierta en 1879 por Marcelino de Sautuola. En general, la cueva muestra niveles que corresponden al auriñaciense superior, al solutrense superior y al magdaleniense inferior y medio. Contiene unas 150 representaciones artísticas, en las que predominan los bisontes y otros animales (la figura mayor es una cierva de 2,20 m de longitud). Existen también grabados antropomorfos, además de figuras de manos y rectiformes.
Para definir sus principales características técnicas, al alumno le será muy útil consultar el *Atlas histórico* de SM, donde se resumen las características del arte rupestre franco-cantábrico (pág. 9).
2. El texto deberá incluir los siguientes datos:
 - El tipo humano predominante en el período (*homo sapiens-sapiens*).
 - Las zonas del planeta que ocupó (Europa, África, etc.).
 - Su grado de desarrollo técnico (arcos, flechas, gran número de instrumentos para trabajar los materiales, etc.).
 - Su modo de vida (cazadores-recolectores).
 - Características de su cultura (arte parietal, mobiliario, etc.).
3. Algunos datos sobre **Charles Darwin** (1809-1882): naturalista británico. Estudió en Edimburgo y Cambridge. En 1831 participó como naturalista en una expedición que visitó América del Sur y las islas del Pacífico. Las observaciones que realizó en este viaje son la base de su gigantesca obra. De 1840 a 1843 aparecieron sus notas de viaje (*Zoología del viaje del "Beagle"*). En 1859 publicó su célebre libro *El origen de las especies*. Obtuvo un éxito enorme y modificó totalmente la biología de la época. La influencia de esta obra se ha dejado sentir en todos los ámbitos del pensamiento.