

## “EL ACORAZADO POTEMKIN”

### GUIÓN DEL COMENTARIO

1. Describir la historia narrada en la película y explicar los cambios de escenario en cada uno de los cinco episodios.  
(Se pide la redacción de la historia relatada en la película y la explicación de cómo interviene en la película cada escenario en que transcurre la acción).
2. Relacionar la historia contada con los acontecimientos de la revolución rusa tanto en su primer momento (1905) como en su posterior triunfo en 1917.  
(Lo que se pide aquí es que el alumno se dé cuenta de que aunque se está contando un acontecimiento real de 1905, tiene una lectura posterior desde la perspectiva de la revolución y desde 1925, año de la producción, ya muerto Lenin y con Stalin en el poder).
3. Enumerar los personajes que participan en la represión del motín en el acorazado y relacionarlos con los estamentos sociales de la Rusia de principios de siglo.  
(La relación entre personajes y estamentos sociales es esencial para la comprensión histórica de la película, ya que el clero, la burguesía y la nobleza son los enemigos de los revolucionarios).
4. Establecer la relación entre la reacción popular ante el cadáver del marinero y el ideario revolucionario.  
(Esta relación se fundamenta en la unión del pueblo, sin excepciones, ante las fuerzas opresoras que en la película toman la forma de los fusileros impersonales que masacran a la población inocente).
5. Comentar el significado del reconocimiento final al pasar el acorazado por entre los barcos de la armada zarista.  
(Se pide al alumno que relacione este final victorioso como preludio de la victoria de la Revolución de 1917).
6. Comentario personal final sobre el significado de la película teniendo en cuenta la importancia de la propaganda en los regímenes totalitarios.  
(Se le insta al alumno a que, además de dar su opinión sobre las ideas de la película, haga una reflexión sobre la censura y el tratamiento de la información en los totalitarismos sean del tipo que sean).