

HISTORIAS DEL KRONEN

• CARACTERÍSTICAS

Nivel/Edad: Segundo ciclo de la E.S.O. y Bachillerato.

Duración: La película tiene una duración de unos 120 minutos. El debate puede después prolongarse durante media hora o más, según convenga.

Material: Equipo de vídeo y cinta con la película "Historias del Kronen" de Montxo Armendáriz. Pueden también distribuirse a los alumnos copias con la sinopsis, la ficha técnica y algunos comentarios sobre el filme, e incluso un pequeño guión (como esta misma ficha) para iniciar el debate

• OBJETIVOS DE LA DINÁMICA

- Reflexionar sobre los riesgos y peligros de la cultura de la fiesta, la droga y el alcohol entre los jóvenes.
- Valorar las repercusiones que tiene nuestra conducta en nuestras relaciones con los amigos y la familia.
- Establecer una jerarquía de valores que nos sirva de guía para actuar con criterio ante situaciones inesperadas.
- Reforzar una visión alternativa del tiempo libre que sea creativa, positiva y liberadora.

• FICHA TÉCNICA DE LA PELÍCULA

- **Director:** Montxo Armendáriz
- **Guión:** Montxo Armendáriz y José Ángel Mañas
- **Principales intérpretes:** Juan Diego Botto, Cayetana Guillén-Cuervo, Jordi Mollá
- **Nacionalidad:** Española
- **Idioma:** Español
- **Año de producción:** 1994
- **Sinopsis argumental**

Carlos, estudiante de 21 años, vive al límite como si la vida fuese a acabarse en el próximo minuto. Sus historias nocturnas comienzan en el Kronen, un bar en el que se reúne con los amigos. Luego emprenden arriesgadas aventuras que siempre parecen poder ir un poco más lejos que la vez anterior. Hasta que un día sucede algo imprevisto que pone a Carlos y a sus amigos ante una realidad que no se habían atrevido a mirar cara a cara.

- **DESARROLLO DE LA DINÁMICA**

El profesor presenta la película, explicando brevemente su temática y su argumento. También es conveniente comentar rápidamente la ficha técnica, y hacer referencia a todas aquellas características que puedan descentrar a los alumnos. Es necesario enfocar la atención de los alumnos sobre todo en el tema central, para que el debate sea rico y fructífero y no se diluya en cuestiones secundarias menos interesantes.

- **PREGUNTAS PARA EL DEBATE**

1. ¿Por qué crees que Carlos actúa de esa forma transgresora y rebelde? ¿Te has sentido alguna vez como él?
2. ¿Qué opinas de la relación de Carlos con su familia? ¿Y con su hermana? ¿Qué pretende al llevar siempre esa actitud provocadora?
3. ¿Cómo ves la relación de Carlos con sus amigos? ¿Por qué siguen sus amigos el ritmo que él marca?
4. ¿Qué opinas de la aventura que Carlos tiene con la novia de su amigo? ¿Conoces casos parecidos? ¿Por qué crees que Carlos actúa de ese modo? ¿Te parece correcta su actitud?
5. Al final de la película, parece que Carlos cambia radicalmente de actitud ante la vida. ¿Por qué crees que sucede esto? ¿Te parece creíble el argumento de la película y su final? ¿Qué formas se te ocurren capaces de producir un cambio en la conducta de gente como Carlos?
6. En tu tiempo libre, ¿te comportas alguna vez de forma parecida a Carlos? ¿Cómo te sientes? ¿Crees que es una buena manera de emplear el ocio? ¿Qué otras formas te parecen mejores?