

MARTÍN (HACHE)

• CARACTERÍSTICAS

Nivel/Edad: Desde los 14 años. Segundo ciclo de la E.S.O.

Duración: La película tiene una duración de unos 120 minutos. El debate puede después prolongarse durante media hora o más, según convenga.

Material: Equipo de vídeo y cinta con la Martín Hache de Adolfo Aristaráin. Pueden también distribuirse a los alumnos copias con la sinopsis, la ficha técnica y algunos comentarios sobre el filme, e incluso un pequeño guión (como esta misma ficha) para iniciar el debate

• OBJETIVOS DE LA DINÁMICA

- Reflexionar sobre las dificultades de las relaciones entre padres e hijos.
- Valorar la importancia de la comunicación y el diálogo en el seno de la familia.
- Asumir las consecuencias que para nuestra vida personal y afectiva tiene nuestra personalidad y el modo en que nos relacionamos con los demás.
- Reconocer la importancia que tiene tomar decisiones autónomas sobre nuestras vidas, siendo conscientes de las presiones externas y los condicionantes que nos influyen en nuestro alrededor.

• FICHA TÉCNICA DE LA PELÍCULA

- **Director:** Adolfo Aristaráin
- **Guión:** Adolfo Aristaráin
- **Principales intérpretes:** Federico Luppi, Juan Diego Botto, Cecilia Roth
- **Nacionalidad:** Argentina-España
- **Idioma:** Español
- **Año de producción:** 1997
- **Sinopsis argumental**

Martín, un joven argentino de 19 años es enviado a Madrid con su padre después de haber sufrido una sobredosis de droga. Allí conocerá a la amante de su padre, Alicia, y a su amigo Dante, y descubrirá un mundo en el que tendrá que tomar decisiones importantes sobre su vida.

• DESARROLLO DE LA DINÁMICA

El profesor presenta la película, explicando brevemente su temática y su argumento. También es conveniente comentar rápidamente la ficha técnica, y hacer referencia a todas aquellas características que puedan descentrar a los alumnos. Es necesario enfocar la atención de los alumnos sobre todo en el tema central, para que el debate sea rico y fructífero y no se diluya en cuestiones secundarias menos interesantes.

• **PREGUNTAS PARA EL DEBATE**

1. ¿Por qué crees que las relaciones entre Martín padre y Martín hijo son tan difíciles? ¿De quién crees que es responsabilidad?
2. Martín Hache parece muchas veces desorientado y sin objetivos claros ¿Por qué crees que es así?
3. ¿Qué opinas del carácter de Martín padre? ¿Y del de Martín hijo? ¿Qué te parece el hecho de que le llamen Martín Hache?
4. ¿Qué sensaciones te produce el personaje de Dante? ¿Crees que su relación con Martín Hache es positiva? ¿Por qué? ¿Qué opinas del modo en que abandona el escenario del teatro en que trabaja?
5. ¿Crees que Martín Hache puede decidir qué hacer con su vida? ¿Quién toma las decisiones sobre lo que Martín Hache debe hacer? ¿Te has sentido así alguna vez? Comenta cómo te sentirías si te pasase algo similar.
6. ¿Qué opinas de las relaciones de Martín Hache con las drogas? ¿Por qué crees que las consume? ¿Qué piensas de esa situación?
7. ¿Cómo valoras al personaje de Alicia? ¿Por qué crees que tiene una relación tan extraña con Martín?