



→ Durante vuestros años de estudio en la ESO habéis trabajado en profundidad la comunicación humana así como las funciones que tradicionalmente se asocian al lenguaje.

→ Os ofrezco, ahora, la posibilidad de reutilizar el esquema de Jakobson sobre el circuito comunicativo para aplicarlo al estudio de un acto comunicativo peculiar: la producción literaria. Se trata de que investiguéis, en grupos de \_\_\_ personas :

Grupo A → \_\_\_\_\_ Entrega de materiales al profesor: \_\_\_\_\_ Fecha de exposición oral:

Grupo B → \_\_\_\_\_ Entrega de materiales al profesor: : \_\_\_\_\_ Fecha de exposición oral:

Grupo C → \_\_\_\_\_ Entrega de materiales al profesor: \_\_\_\_\_ Fecha de exposición oral:

Grupo D → \_\_\_\_\_ Entrega de materiales al profesor: : \_\_\_\_\_ Fecha de exposición oral:

Grupo E → \_\_\_\_\_ Entrega de materiales al profesor: \_\_\_\_\_ Fecha de exposición oral:

Grupo F → \_\_\_\_\_ Entrega de materiales al profesor \_\_\_\_\_ Fecha de exposición oral:

Grupo G → \_\_\_\_\_ Entrega de materiales al profesor \_\_\_\_\_ Fecha de exposición oral:

Podéis repartiros el trabajo en la búsqueda y selección de información. El esquema que elaboréis será fotocopiado y repartido a vuestros compañeros el día en que realicéis vuestra exposición oral.