



CONTEXTO *F. Referencial*

- **Visión marxista**
- Crítica sociológica.
- Historia social, política y cultural.
- Sociología de la literatura.

EMISOR *F. emotiva*

- **Visión romántica**
- Crítica psicológica.
- Historia literaria.

MENSAJE *F. poética*

- **Visión formalista**
- Crítica lingüística (inmanentista).
- Estética.

RECEPTOR *F. conativa*

- **Visión fenomenológica**
- Teoría de la recepción.
- Historia de la lectura.
- Neorretórica.
- Pragmática.



· **Visión filológica**

- Problemas de transmisión textual; la oralidad.
- Manuscritos y ediciones. Medios de difusión.

CONTACTO *F. fática*

· **Visión estructuralista**

- Géneros, tópicos y fuentes.
- Estilística y retórica.

CÓDIGO *F. metalingüística*